

Exposition « Maria Callas, la divine Diva »

Maria Callas est une soprano américaine, née à New York le 2 décembre 1923 et morte à Paris le 16 septembre 1977.

Surnommée « *la Bible de l'opéra* » par Léonard Bernstein, « *la Callas* » – telle qu'elle est couramment appelée – a bouleversé l'art lyrique du 20^{ème} siècle en valorisant l'approche du jeu d'acteur, jusqu'à lors relégué au second plan. Entourée des meilleurs artistes de son époque (Boris Christoff, Mario Del Monaco, Giuseppe di Stefano...) et s'étant produite sur les principales scènes d'opéra du monde, Callas demeure encore aujourd'hui l'une des cantatrices les plus célèbres, à la fois par le timbre très particulier de sa voix, son registre étendu, sa grande virtuosité alliée à un phrasé à nul autre pareil et son talent de tragédienne, lui permettant d'incarner littéralement les personnages qu'elle interprétait (Lucia, Gilda, Violetta).

Suscitant les passions – ce qui lui valut d'être autant adulée que décriée – Maria Callas reste, tant par la réussite exceptionnelle de sa vie professionnelle que par sa vie privée mouvementée, l'icône même de la « *diva* ».

6 panneaux (65 cm x 50 cm) et 1 panneau (33 cm x 50 cm), en carton plume plastifié (accrochage avec des crochets)

1 – Panneau introductif

2 à 3 – Acte 1 : naissance d'une diva

4 à 5 – Acte 2 : une cantatrice à renommée internationale

6 à 7 – Acte 3 : l'art de l'interprétation ; les opéras

Réalisation (en 2007) :

Médiathèque Boris Vian et service communication de la ville de Caudebec-lès-Elbeuf (76)

Public concerné :

Adolescents / Adultes

Valeur d'assurances :

1000 euros

Tarif de location :

200 euros