

Exposition « Georges Brassens et les copains d'abord »

« Qui ne connaît pas Brassens ? Tout le monde a chantonné un jour l'une de ses chansons : *Le Gorille*, *Les Amoureux des bancs publics*, *Auprès de mon arbre* et bien d'autres. L'homme est installé dans la mémoire collective avec l'image parfois consensuelle du père tranquille que l'on chante en famille au coin du feu ou celle de l'ami qui nous rassure.

Il est temps de redécouvrir que derrière la figure fleurant bon la France d'antan, se cache un individu rare, hautement lettré, fin connaisseur des grandes figures de la poésie française, et aussi un formidable musicien pétri du swing et amoureux de Charles Trenet ; un libertaire qui choisira une voie individuelle plutôt que les combats collectifs, sans renier ses convictions, s'opposant à la guerre, à la morale bien-pensante ou à l'arbitraire de la justice et de la police ; une force tranquille, inébranlable dans le tourbillon du succès, qui n'a jamais suivi que sa petite musique intérieure. » Copyright Cité de la Musique

4 panneaux (65 cm x 50 cm) et 4 panneaux (32,5cm x 50 cm), en carton plume plastifié (accrochage avec des crochets)

1 à 5 – Panneaux biographiques

6 – Chez Jeanne, Impasse Florimont, 14^{ème}

7 – Planche de photographies de Brassens entouré de ses animaux

8 – Planche de photographies de Brassens dans les loges de l'Olympia en décembre 1962

6 guitares recto/verso, en carton plume plastifié (accrochage avec du fil de nylon)

Citations de Georges Brassens extraites de ses interviews radiophoniques, télévisuelles...

Réalisation (en 2011) :

Médiathèque municipale Boris Vian de Caudebec-lès-Elbeuf (76)

Public concerné :

Adolescents / Adultes

Valeur d'assurances :

1000 euros

Tarif de location :

200 euros